

CHI E' IL MAESTRO DI ARTI MARZIALI

Il Maestro di Arti Marziali è un essere assolutamente fuori del comune, per abitudini, usi e costumi. Apparentemente sembra una persona normale; osservandone i comportamenti, tuttavia, non si può fare a meno di notare che manifesta tratti atipici e del tutto peculiari. Ne riporto in seguito alcuni, a titolo esemplificativo:

中國製造
MADE IN
CHINA

Il Maestro di Arti Marziali è irrimediabilmente attratto da qualsiasi oggetto di origine orientale. La cosa non riguarda solo le armi (sette prediletto), ma spazia anche in altri campi. Una sera sì e l'altra pure lo trovi al bancone dei ristoranti di Sushi e, nella maggioranza dei casi, la sua casa è arredata con più di uno strano oggetto di provenienza asiatica. Poco importa se è affetto da un mal di schiena permanente, che peggiora ogni mattina nell'alzarsi dal materasso steso sul pavimento; non ammetterà mai la scomodità del letto giapponese!



Osservare l'allenamento di Maestri di Arti Marziali è qualcosa di spettacolare; merito soprattutto delle cadute acrobatiche e dalle bordate "amichevoli" che si scambiano. Anche loro, però, manifestano acciacchi di varia natura. Stando alle versioni ufficiali, di solito, le cause sono da ricercare in fatti esterni alla palestra, che possono variare dal sollevamento di pesi al lavoro, oppure da incidenti domestici. D'altronde è risaputo: mai sottovalutare gli effetti collaterali sulle articolazioni del trasporto delle borse della spesa, ehmm...



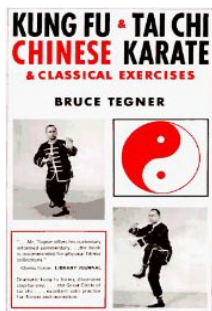
Il Maestro di Arti Marziali ha una potenza che potrebbe stendere un cavallo. A livello di Goku in versione Super Sayan, tanto per capirci. Tuttavia, per principio, non farebbe del male ad una mosca: il rispetto di tutte le forme di vita è al primo posto nella sua personale classifica delle priorità. Tra le quali, disgraziatamente, non rientra la compassione verso l'allievo. Come spiegare, altrimenti, l'ottantina di flessioni, spesso imposte a fine di lezione?



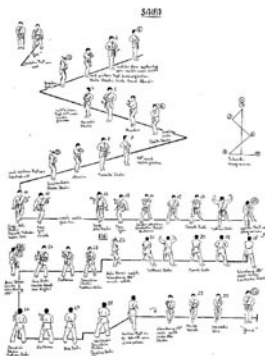
Un Maestro che si possa definire come tale ha un campionario di armi da far impallidire un terrorista afgano. Le sue conoscenze in questo campo sono vastissime e allargate nello spazio e nel tempo. Non ci sarebbe da sorprendersi se conoscesse i costumi bellici delle tribù del Borneo e la loro evoluzione nel tempo, dalle origini ai giorni nostri. Gli esemplari che possiede li cura personalmente mettendoci tutto il suo impegno; è possibile che non sia appassionatissimo di pulizie domestiche, ma certamente le sue armi (tutte, anche quelle finte) risplendono come i gioielli della corona inglese.



Un Maestro di Arti Marziali è costantemente vigile e attento, pronto ad affrontare un nemico in qualsiasi istante. Se lo incontrate per la strada e, mentre vi parla, notate che fruga continuamente nelle tasche, non fatevi strane idee; sta solo riorganizzando la posizione di uno dei tanti oggetti anti - aggressore che porta con se;



Mai arrischiarsi a chiedere ad un Maestro di Arti Marziali se il Karate (oppure una qualsiasi altra cosa giapponese) è di origine cinese, o viceversa c'è il rischio di suscitare reazioni incontrollabili. Se anche apparentemente rimane impassibile, dentro di sé medita di rimandarti l'avanzamento di grado di almeno 2 anni. Nel dubbio, sempre meglio prima consultare internet. In certi casi, i Maestri sono terribilmente puntigliosi!



I Maestri di Arti Marziali conoscono una varietà impressionante di kata. Ma la cosa più sorprendente, è che conoscono anche versioni differenti dello stesso kata, con cui si divertono a sorprendere gli allievi. Probabilmente dipende dalla profondità dei loro studi. Oppure, semplicemente, da momentanei vuoti di memoria. Boh, chi può dirlo? In ogni caso, sempre meglio non contraddirli..